

/S/  
SOLEIDAD  
SENILLE**KadS[Kunst aan de Schinkel]****Een kunstmanifestatie in de openbare ruimte, 27 sep-8 nov 2015****VERBORGEN PLEKKEN**

Soledad Senlle Art Foundation organiseert de derde editie van de kunstmanifestatie KadS[Kunst aan de Schinkel] in Amsterdam Zuid. Tien kunstenaars zijn uitgenodigd om nieuw werk te maken in de openbare ruimte van de Schinkelbuurt en te reageren op het thema 'Verborgene Plekken'. Dit verwijst niet alleen naar de verstopte, anonieme locaties in de buurt, maar ook naar het verborgene in de mens. Door middel van site-specific interventies worden deze plekken tijdelijk onthuld.

Wat speelt zich af in het verborgene van de stad, en wat heeft er zich in het verleden afgespeeld? Er zijn locaties waar wij vele keren aan voorbij lopen, maar die wij nooit opgemerkt hebben. Achter deze locaties schuilen verhalen en geheimen. Wellicht zijn deze verborgen plekken met een reden verborgen gebleven?

Zo is er het voormalige Huis van Bewaring aan de Havenstraat; dit gebouw met een koepelvormig dak en getraliede ramen imponeert. Toch weten veel Amsterdammers en zelfs buurtbewoners niet dat dit tot voor kort een gevangenis was, noch dat hier in de Tweede Wereldoorlog verzetsstrijders en helpers van onderduikers werden ondergebracht. Velen van hen werden op de binnenplaats van de gevangenis gefusilleerd. Een andere verscholen locatie is de kelder onder de Zeilbrug. Een kleine trap onder de brug, geeft toegang tot een schitterende ondergrondse ruimte waar vanuit vroeger de brug bediend werd.

Om de hoek bij Soledad Senlle ligt, achter een dichte haag van bomen en struiken, Huis te Vraag verstopt. Deze oude begraafplaats met overwoekerde grafstenen werd door beheerder en kunstenaar Leon van der Heijden omgetoverd tot een prachtige groene parel, die nog maar weinig mensen ontdekt hebben.

Verstopte, anonieme plekken kunnen ook als metafoor dienen voor het onzichtbare in de mens. Iedereen heeft wel gedachten en hersenspinsels die bewust of onbewust, voor altijd in het hoofd verblijven; verlangens, dromen, angsten die nooit worden uitgesproken, uitgevoerd of überhaupt worden geuit. De deelnemende kunstenaars zijn gevraagd om het innerlijk als verborgen plek in de mens te onderzoeken, daar waar de ziel

lijkt te huizen. Eenieder beslist wat hij wel aan de buitenwereld laat zien en wat hij voor zichzelf houdt. Het diepste wezen van een persoon, kan een ander daardoor slechts gedeeltelijk leren kennen.

Voor KadS 2015 worden deze onzichtbare plekken en de verborgen locaties in de publieke ruimte tijdelijk door de kunstenaars blootgelegd. Bezoekers, toevallige passanten en buurtbewoners, kunnen de dialoog aangaan met wat de kunstenaars wel of niet onthullen. Tussen creatie en interpretatie ligt het onbenoembare; ons eigen, verborgen beeld dat wij van iets, iemand of onszelf hebben.

Naast een kunstroute langs de kunstprojecten op diverse locaties, worden er (educatieve) rondleidingen, artists-talks en lezingen georganiseerd.

Deelnemende kunstenaars zijn: Virginie Dubois, Roos Groothuizen, Lennart Lahuis, Ola Lanko, Jeroen van Loon, Lucia Luptáková, Isabel Miquel Arques, Emmeline de Mooij, Leonard van Munster, Michiel van Nieuwkerk; Olivier de Sagazan geeft een performance tijdens de opening.

sloterkade 171  
1059 eb amsterdam  
T +31(0)20 61 51 395  
artfoundation@soledad.nl

[www.kads.nl](http://www.kads.nl)  
[www.soledad.nl](http://www.soledad.nl)